**写在前面：**

·**只能用中文作答**

·注意标点符号，句号写清楚

·不写错别字

·没有特殊情况就一定要使用**原文，原文，原文**

·一般来说答案都很浅层次，不要多想不要加戏（你加戏也没事，就是不要自相矛盾）

·语言一定要精确，要和文本有照应，每一个词都没必要再次解释了那种

·题目里提到两处信息来源往往要分开讨论

·能多写一点是一点，能推理几步是几步

·先写大纲再完成作文

**P1**

135min 古文x1 现代文x1 指导性写作x1

**古文：**

题型：文本分析（有时会要求用自己的话）+句子主语指代+解释划线词语

没啥好说的，扎扎实实抄原文再解释一下算数了（打引号），全看基本功

引用原文要放在现代文句子里，选用精准，不多抄

如果要求用自己的话说，原文一个词语都不能照抄！用自己的话替换！

**现代文**：

基本原则：

**-能多写就多写，角度能多则多，证据越多越好**

**-表达要再三斟酌，精确一点，就是不需要被再次追问你用的词语是什么意思的意思**

**-基本所有的东西都是从文章里来的，要于文有据**

**-不要自相矛盾**

**-看分值，一般一分一点**

题型：

1.从什么/怎么看出某个特点：找到文中对应的文段，并且概括总结，最好有分析

2. xxx为什么感到xxx

对心理/态度的分析：看到题目就去找原文，代入主角想想ta是什么情绪，注意要写一些很表面很蠢的点（有时候原文会直接提到心情词语，注意抄写之后保险起见换个词或者直接进行解读）

以上两条的变体：说说A发生了什么变化

分点答题，一分一点

从现象中概括出A（概念精确，确保A是你用词的上位概念）

3.分析划线词语：

-先解释词语的意思（状态/动作），用大白话，极度客观、直接的语言表述，有手法就写手法，拟人要写拟人化/像人一样

-分析这个词语的隐含意思和人物相关的特点（心理/行为动机），解释一下你为什么说这个词语的含义会出现，为什么会有这层意思（代入文章情境）；或者解释这个词在文章中具体说明了什么情况，具体指代什么样的事情

**指导性写作**：

先在文章里圈划对应问题的答案

建议自己在写之前先列出每个问题至少五条答案，注意要有自己的拓展和推理

1. 提取信息：

分析、评价、扩展文中信息

不能大段抄写

信息点越多越好

两篇文章内都要选取信息

1. 组织语言：

要有主线意识

语言简练、有说服力，逻辑自洽

段落结构清晰，方便阅读，可以使用总分结构

要有文采，多用排比、比喻、成语

要有读者意识

不要写错别字或病句，不要重复表达

**P2**

120min

**第一部分** 议论x2 讨论x2 选1个

·注意题干给的要求，会对你写作的**语气有要求（正式/非正式）**

**议论**：先明确自己的1个观点，用2个论点证明（**论点集中**）

-立场一定 一定要鲜明，放狗了（说明反对观点）一定要马上打狗（反驳这个观点的不合理之处），不要写成讨论文

-第一段就已经明确你的论点（你的态度）（你的名字）

-紧随两段，用明确的分论点开头，逻辑链要清晰（三段论）A推B推C，同时要有论据

-总结全文

-语言要精炼严谨

-用多种论证方式（**举例/用名人名言/类比/正反面而言..…**）

**讨论**：两边各有优劣，都要论证（**环环相扣**）

·两者都需要事实、观点、见解支撑

·注意要多用各种论证方法（**举例/用名人名言/类比/正反面而言..…**）

**题型要求的文体：**

1. 建议书：书信格式，不需要标题，至少三点大纲，举例论证
2. 报刊文章：需要**标题**和**作者，注意有针对性的读者（学生/老师/政府..…）**
3. 博客：文章上方列出博主的博客或网站，题目，发布日期，文章下方出现（一到两个）xx次阅读，xx个评论，xx个转载，xx个回复
4. 演讲稿：开场白，要有总结（谢谢大家）
5. 邮件，格式类同于英文

**第二部分** 描写x2 记叙x2 选1个

尽量选取一些新颖的角度和思路（但是一定要是你可以写的，把握住的，不可以跑题）

·一定要扣题目，题目说了是什么，写的时候不能脱离这个点，而且特征要符合（写之前问问自己写的东西是不是符合这个题目的描述）

·一定要有一个相对比较深刻的主题（**人生观/价值观/哲理**）

描写：重在刻画场景，**感官**要多，**修辞手法**要多

记叙：一定要有很突出的情节，适当使用倒叙/插叙/补叙

在写之前可以列提纲简单概括一下故事的开端、发展、高潮、结局、人物、时间、地点，来判断这个事情的故事性。